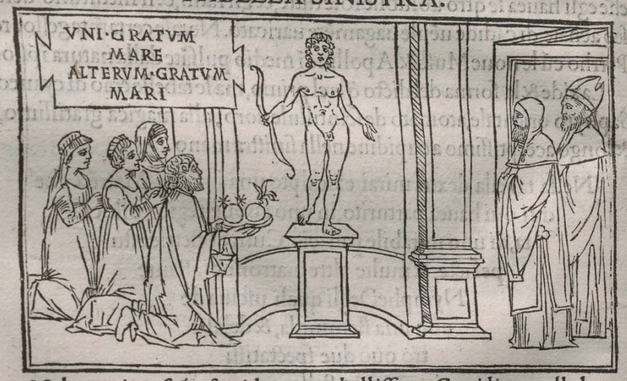
TABELLA DEXTRA.

Nellaltra assula gli curiosi parenti del nouo prodigio ignari, Nel Apollineo templo al diuo Simulachro per oraculo, la causa & lo exito diuoti interrogauano. Agliquali el benigno Nume cusi perplexibelmente gli respondeua. Vni gratum mare. Alterum gratum mari. Per tale ambiguo responso dagli pii parenti furono reseruati.

TABELLA SINISTRA.



Nel anteriore frõte se uideua uno belliſſimo Cupidine puellulo, nel æthera leuato, & cum el ſtrale tagliente di una aurea ſagitta, nel ſtellifero cælo, uarie figure di animali quadrupedi, reptili, & uolatili uiolentemente dipingere, Et in terra mirabondi gli humani ſtauano, per tanto effecto di una fragile ſagittula. In nel poſteriore, el magno Iupiter, uno ſolerte paſtore, in ſuo loco iudice collocaua, excitato da eſſo ,pximo ad uno lepidiſſimo fonte dormiente. Oue a tre nude & formoſiſſime Dee, faceua iudicio. El quale dal operoſo Cupidine ſeducto, alla ſua facetiſſima genitrice el pomo conſentiua.

PARS ANTERIOR ET POSTERIOR.

Queſto triumphale carro ſeni Elephanti candidi, binati iuncti, quali non ſi ritrouerebbeno nella Ageſinua patria, ne agli gandari, Ne tali furono ſubiugati al Triumpho africo del magno Pompeo, Ne tali furono ad trahere el Triumpho de Libero Patre lindia uicta, cum el proboſcide armato de gli eburnei & exitiali denti, & cum ſuaue barrito acconciamente traheuano, cum retinaculi de finiſſima ſeta di tinctura Cyanea, intorta belliſſimamente cum fili doro, & de argentei commixti, inſtrictiſſimi nodi ſpicatamente textili quadrangulari, Quale ſe uideno le ſpiche del monte Gargano, cum pectorali aurei di multitudine di fulgentiſſime & diſſentanee gemme referti, cum armille auree appacte, nellequale diſcorreuano a tutti ſei la uinculatura. Sei tenerime fanciulle ancora æquitauano al modo delle prime, cum altri diſſimili inſtrumenti, in uno ſono optimamente comparticipati, Et tuto quello che le altre faceano, & queſte el ſimigliante. Veſtite due di Phœniceo, Due di prænitente luteo, quale colore interno del flore del Apio Ranino, & due di uiolacea purpura, Contecti gli uehiculari Elephanti erano de copertura doro infimbriata di craſſe perle, & de altre gemme pompoſamente decorati. Et el collo circundato de rotondi & craſſi gioielli, Et ſopra lamplo fronte dependeua uno inſtabile pomulo di mirabile perle, cũ una prolixa barbula di uaria ſeta & fili aurei al moto inconſtante.